今様櫛𥶡雛形 上

くしの部

器財の製作る時移りも流行を索よ
甚しく人筆く弥新奇を好む是流行と
いふ況児女の髪をかざる和櫛笄の形体をや
故に当時の製作よりまぎれなく画ろべ
亦後世の変易を患ふ依て形の圓方
大小よ拘らず唯画をあらすその助たらん
と要も今小冊子に画る櫛根掃の形ハ
余りたるハ裏へ写しく裏画とうつせ茎本
虫穴魚ハ裏へ打かへして然り今世行ハて
三日月形ハ株左せぞ乱又後世の流行
ゆく株の度ハ増補の労小しと
せぞ且を貝小意じく筆画の数を
減ずるハ安く加へハ難し故に手を傍よ
添出すハ入ハ名を留よ

前北斎改
葛飾爲一誌

藻いでのこゐ

きく

あしにちどり

くわんざう

かりがね

あし

うづら

さくら　[illegible]

一りやうめさしハ　とく〳〵折りくすを　ありべし　ぼたん

一くしみねのうち　ちえのまうこうかりて　かちさきまちずさまへ　のちれちろへあるべたり

ぶどう

らく
なりえし

あり
うんどう

はぢめ
ほどとあるべし

はうくへおり
えすかり

はぎ

かきつ
ばた

れんきうへし

ひだとも
うへおりうへしく

ろきまん
きさすり

ひめじらき
うへ之すへ

ちりめんの
きく

やまぶき

ひだも
うへおろへし

はしたひ

ふじばかま

さくらそう

けまんりやう〻〻
おりゑしかり

ふけ
わらび

おひまつ

▲まうらへまのかずべし

いつまつ

むめ　生人にほとしく
うつへ見るべし

つたうかれの
きりかざか

からまつ

つばき

をりもの　うへにまかせべし

色ずみ

をりもの　うへにまかせる

ひらずみ

ぞうりんめ

らんめん
あさみせ

べこめ

梨ぢ
むめ

梨ぢ
きくすり

梨ぢぼうり

梨ぢ
あさみせ

さぎ
鷺
ちどり
かめ
かも
鴛

櫛笄雛形　櫛之部
十一
櫛笄雛形　櫛之部
十二
ゆうなぎ
あさなぎ

山中の月

三笠山のつき

月下に出汐

水月

晴

梅

由比

夜中

竹アん

ふ西のけい

いせうら
のけい

▲ほやうれあまりわらぐ
そゞめのぞく
ちろく
べー

川ぐり

うず
たき
かぜを

いそべの
なみさ
まひひと
く
たぐされ
あさび
うすべ
し

くもさふ
みひえれ
そのぬち
いりぐし
大ふふあさび
きゆべし

海

とうあみ

露くさ

えな
うつぎ

へー笑ふれ
あさがひて
うつしいろし

一りんさう

[illegible]

きゝやう

あさ
がほ

やくるまそう

のぎく

すみれ

あぢ
さゐ

川ちよ

うひどう

由里

はなざくろ

ひみたま

かきのはな

すいせん

かきつばた

ふよう

ふたばあふひ

ちんきく

なでしこ

たぜり

のも
つまもとう

くさふじ

あざみ

ばら

りんどう

へちま

ゆきのした

そてつ

びやうやなぎ

げんげばな

たんぽすばな

竹に　すゞめ

櫛笄雛形
櫛之部
志らん